



**Universidad Nacional Mayor de San Marcos**

**Universidad del Perú. Decana de América**

**Facultad de Ciencias Sociales**

**Escuela Académico Profesional de Antropología**

## **El arte como herramienta de transformación social**

### **TESINA**

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Antropología

### **AUTOR**

Paola VILLAVICENCIO NÚÑEZ

### **ASESOR**

Pedro Maguín JACINTO PAZO

Lima, Perú

2012

## **El arte como herramienta de transformación social**

### **Resumen**

Al leer el título del presente informe, pueden pensar que nos tomaremos el tiempo para presentar diversas ideas sobre porqué el arte puede ser considerado como una herramienta para incentivar la transformación social. Quienes lo pensaron así no estarían equivocados, pero no solo encontrarán este tipo de reflexiones e ideas, sino también se abre un campo un poco más amplio sobre lo que es la cultura y cómo esta se presenta, como un derecho inalienable al ser humano. De manera complementaria en el presente trabajo se plantea el concepto o idea de la cultura como uno de los principales elementos para la cohesión social y se hace un pequeño recorrido de lo que sería la idea de política cultural en nuestro país y como esta se relaciona con la cultura y el arte y la construcción de ciudadanía, a razón de esta además se plantea el desarrollo de una ciudadanía plena, mediante el papel activo del arte, en tanto fortalezca el tejido ciudadano, basándose en la participación e integración a partir de proyectos socioculturales.

Sobre este último punto nos explayaremos en gran parte del trabajo, en razón que presentamos al Arte como la herramienta clave dentro de un proceso transformador del conocimiento humano y de apertura al desarrollo colectivo.

### **Palabras claves:**

Cultura, identidad cultural, política cultural, ciudadanía, arte, globalización, educación, política, estado, nación, pueblo, desigualdad, democracia, desarrollo.

## **Art as a tool for social transformation**

### **Summary**

Reading the title of this report may think that we will take time to present various ideas about why art can be considered as a tool to encourage social transformation. Those who think so would not be wrong but not only find these kinds of thoughts and ideas, but also opens a slightly wider field of what is culture and how this is presented as an inalienable right to human beings. In a complementary manner in the present work is the concept or idea of culture as tour of what would be the idea of cultural policy in our country and how this relates to culture and art and the construction of citizenship because of this also arises the development of full citizenship trough the active role of arte, while strengthening the fabric citizen, based on participation and integration based on cultural projects.

On this last point wed well in much of the work, reason we present to the Arts as a key tool in human knowledge transformation process and openness to collective development.

### **Keywords:**

Culture, cultural identity, cultural politics, citizenship, art, globalization, education, politics, government, nation, folk, inequality, democracy, development.